

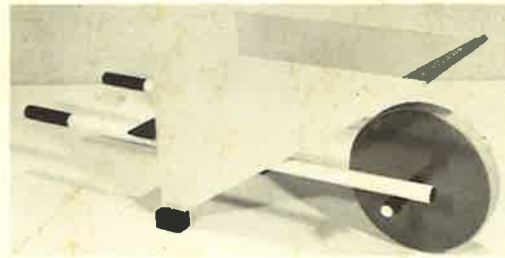
how to construct RIETVELD FURNITURE















with reproductions of original (working) drawings

met reprodukties van originele (werk)tekeningen



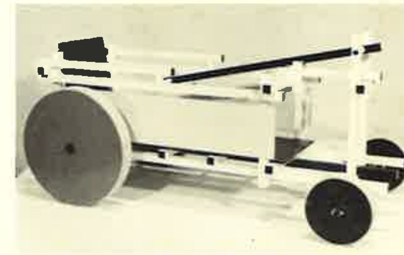










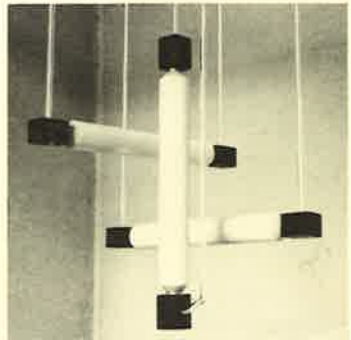








RIETVELD MEUBELS om zelf te maken



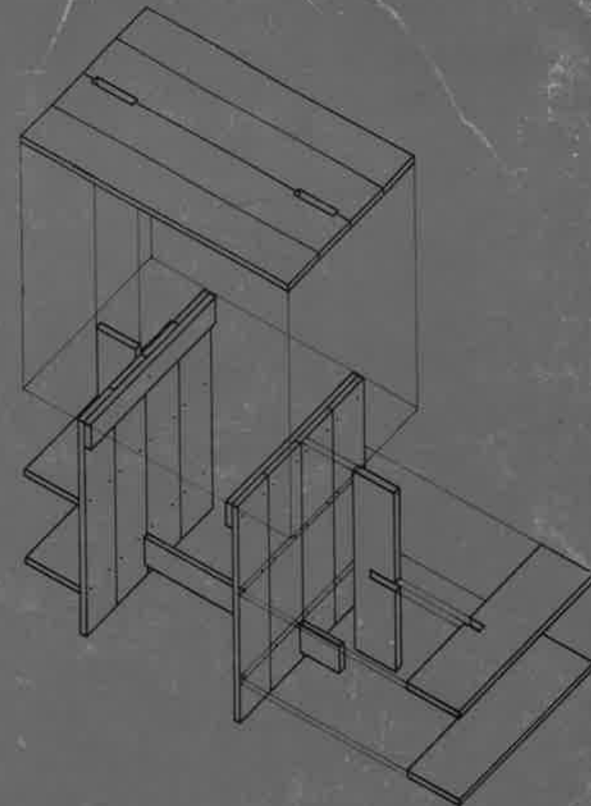
In deze uitgave zijn voor het eerst tot in detail de meest bekende en kenmerkende meubelontwerpen van Gerrit Rietveld gedocumenteerd, met werktekeningen, maten, details, materiaalstaten en aanwijzingen voor het in elkaar zetten alsmede historische gegevens van elk behandeld meubel. Geïllustreerd met - vaak niet eerder gepubliceerde - originele schetsen en tekeningen (van enkele werktekeningen zijn onverkleinde reproducties als los document bijgevoegd)

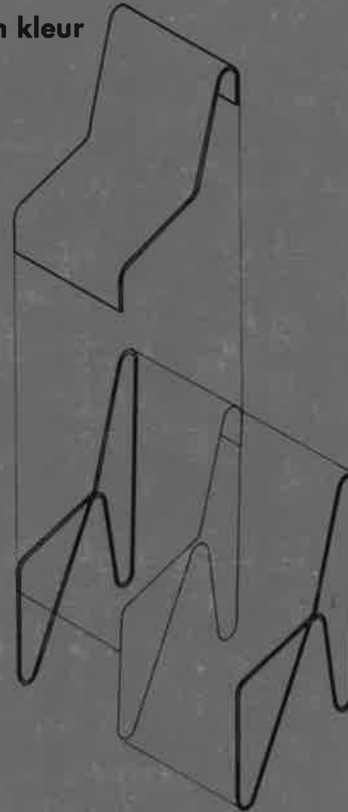
Door zelf meubels van Rietveld te maken doorloopt U de maatverhoudingen, de stabiliteit, de verbindingen en montagevolgorde van de kleinste knoop tot de ruimtelijkheid van het uiteindelijke meubel. Alsof het maken van, zitten op en kijken naar het meubel weer net zo met elkaar verbonden zijn als de wijze waarop het bij Rietveld tot stand kwam.

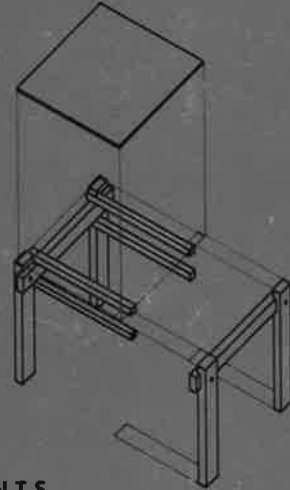
INHOUD

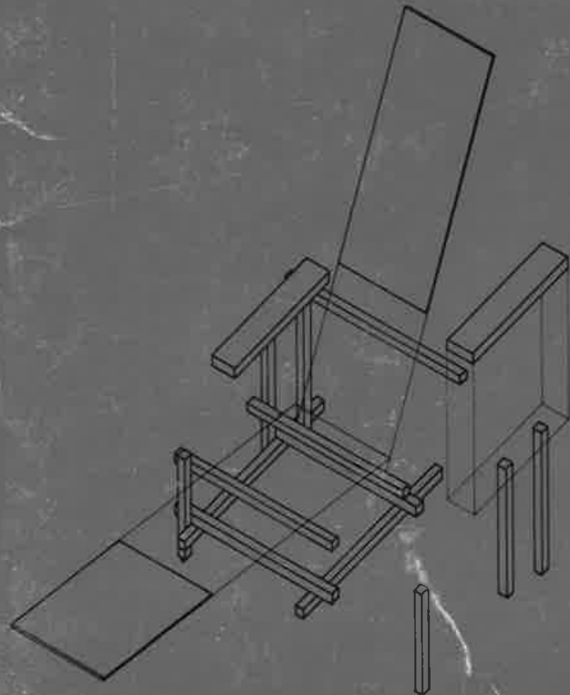
1. werkboek:
- over de meubelontwerpen van Rietveld
- technische inleiding
- tekeningen en werkbeschrijvingen van 23 meubels

2. bijlagen:
- facsimile reprodukties van een drietal originele werktekeningen
- bouwplaat van een 1e model
- twee ruimtelijke karakteristieken in kleur









CONTENTS

1. workbook:
- about the furniture designs of Rietveld
- technical introduction
- drawings and construction method of 23 pieces of furniture

2. supplements:

- facsimile reproductions of 3 original working-drawings
- scale model kit of a first model
- two spatial characteristics in colour

In this publication the most well-known and significant furniture designs by Gerrit Rietveld are documented to details: with working-drawings, measures and details, material-lists, constructing-instructions and historical facts of every piece of furniture. Illustrated with original sketches and drawings, many of which have never been published before (some working-drawings are reproduced full-size as a document).

By constructing a piece of Rietveld furniture for one's own, the proportions of measures, the stabilty, the connections and the order of assembling - from the smallest button to the spatialness of the final piece of furniture - will be completed. As if constructing, sitting in and looking at a piece of furniture is connected just like the way Rietveld worked at it.

samenstelling en copyright uitgave/**compilation and copyright publication:** P. Drijver en J. Niemeijer, 1986

ACADEMIA ISBN 9071127031